



**17 de abril de 2008**

**SESIÓN ORDINARIA  
'MEDICINA Y ARTE'**

Se realizó en el Auditorio Pedro Weiss del Colegio Médico del Perú.

Expositor: AH Dr. Uriel García Cáceres

Este estudio se presentó a consideración de la Academia Nacional de Medicina, durante una sesión pública, con la finalidad de exponer, en imágenes editadas en el programa Microsoft Word, el tema 'Arte y Medicina'. Se trata de un trabajo que es parte de un conjunto de investigaciones sobre la Historia de la Medicina, que realiza la Cátedra Pedro Weiss, de la UPCH. Son conferencias guardadas con la actual tecnología digital. Esto permite combinar la interpretación hegeliana propia del historiador con la objetividad del testimonio gráfico el que es expuesto en imágenes, esquemas y breves leyendas.

La conferencia comenzó con la conmemoración del poeta y médico, aquél eminente impulsor del romanticismo de su tiempo, que fue John Keats (1791-1821). Se trata del pensamiento sobre la verdad que se lee en el epígrafe. Con este preámbulo se presentó una visión panorámica del tema del arte y la medicina. La manera con la que estos aspectos de la cultura son tratados por los cultores de las diversas manifestaciones de la cultura; como: la literatura, las artes plásticas o la música con el propósito de utilizar a las enfermedades, en general o, individualmente, a enfermos, como parte del contenido de la creación o, si se quiere, la inspiración del autor. Es conocido el hecho que diversos artistas usaron las modalidades de la enfermedad –en descripciones impactantes, pinturas y esculturas– en las que se puede establecer del diagnóstico de la enfermedad y con ello incrementar el valor de la obra. Esto puede ocurrir aun con la música.