

“Las galgas de la historia de la medicina peruana”

Autor: AA Dr. José Luis Heraud Larrañaga

AN Dr. Óscar Pamo Reyna

Hoy, 12 de abril del 2018, estamos reunidos para presentar de manera póstuma el libro que dejara impreso nuestro recordado colega, amigo, AA Dr. José Luis Heraud Larrañaga.

Este libro fue anunciado durante la gestión anterior, del presidente de la ANM Dr. Patricio Wagner Grau, pero la enfermedad y su viaje al exterior impidieron hacer realidad la presentación de su libro.

José Luis siempre mostró un interés que es inusual en los médicos de ahora: su afición por las humanidades, en especial la historia. Incluso, él llevó una maestría de literatura hispánica en Nueva York y otra de historia en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Esta vez, nos dejó un libro de 157 páginas en formato A5 y con solapas. La carátula tiene una fotografía de la Enfermería del Convento de los Descalzos y que nos da una idea de cómo fue la farmacia en el siglo XIX.

El presente libro trata sobre diversos aspectos de la historia médica nacional y debo empezar mostrando mi inquietud por conocer el motivo del nombre de su libro. “Las galgas...”. La primera vez que José Luis hizo referencia a este libro, recordamos con él la acepción de galga en el sentido de piedra enorme que cae cuesta bajo pero no explicó del porqué en el título de su libro. ¿Cómo enlazar esta acepción con el sentido que José Luis quiso darle al título de su libro? Tal vez, metafóricamente, debemos interpretarlo como que cada tema tratado en el libro es muy importante y que se sustenta por su propio peso. De todos modos, queda abierta la interrogante para otras interpretaciones.



(27-03-1941 / 18-06-2016)

El prólogo ha sido escrito por el historiador doctor Pablo Macera Dall’Orso quien, en el párrafo final expresa “*Libro informado, ameno, científico, esta obra de Heraud constituye un servicio positivo a la formación de una conciencia histórica y crítica de la Medicina Peruana*”.

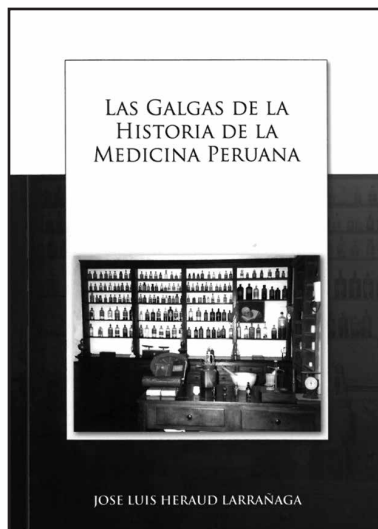
El prólogo fue escrito en junio del 2014 y el libro se terminó de imprimir en octubre del 2014. José Luis Heraud Larrañaga falleció el 18 de junio del 2016.

En el Contenido, tenemos los siguientes capítulos:

1. Identidad, Nación y Corrupción
2. La ciudad de Lima y su relación con el inicio de la ciencia en el Perú
3. El puritanismo en Inglaterra, Francis Bacon y el desarrollo de la ciencia
4. Historiografía médica peruana
5. La idea sobre oxígeno y respiración en el Perú 1790 – 2002
6. Aspectos éticos y morales del sacrificio de Daniel Alcides Carrión García
7. Breve recuento de las enfermedades respiratorias en la obra de Hipólito Unanue
8. Casimiro Ulloa y la atención médica durante la guerra con Chile en la batalla de Lima y alrededores
9. Las enfermedades en las obras de don Miguel de Cervantes y Saavedra
10. El camino que señaló Carrión
11. La medicina peruana en las Tradiciones de don Ricardo Palma

El primer capítulo tiene poco o nada que ver con la medicina nacional pero es muy importante porque José Luis nos da a conocer sus puntos de vista sobre la noción de identidad nacional y el Perú como Nación; y, glosa varios ejemplos del mal que ahora corroe al país y es un problema de nuestra realidad: la corrupción en los estamentos estatales y que, desde la Colonia, el Perú fuera considerado como botín por los servidores públicos que lo administraron como si fuera propiedad privada.

Los capítulos 2 y 3 tratan sobre cómo se desarrolló la ciencia en Lima desde fines del siglo XVIII y a lo largo del siglo XIX y de cómo se concilió el puritanismo y la incipiente ciencia en la Inglaterra del siglo XVI.



Considero que el cuarto capítulo es el más interesante porque describe a los médicos que, según su apreciación, han hecho algún aporte a la historiografía médica nacional. En este punto, José Luis no escatimó reconocimientos.

Como neumólogo, José Luis o podía dejar de lado temas concernientes a su especialidad. Así, en el capítulo quinto trata sobre los conceptos de respiración e hipoxia de altura desde las primeras décadas del siglo XIX hasta el presente; y, en el capítulo séptimo se ocupa de las enfermedades respiratorias en la obra de Unanue.

Los capítulos 6 y 10 están dedicados a los aspectos éticos y a la interpretación del sacrificio del estudiante Daniel Alcides Carrión, en 1885, en su afán de conocer la enfermedad de verrugas,

El capítulo 8 se ocupa del José Casimiro Ulloa y cómo desarrolló la atención de los heridos en la defensa de Lima en enero de 1881 ante el avance de las fuerzas invasoras chilenas.

Por último, en los capítulos noveno y décimo primero junta la literatura con la medicina al entregarnos algunas pinceladas médicas en las obras de Cervantes y de Palma.

Cada capítulo remata con una bibliografía apropiada.

Debo finalizar mencionando que este libro de José Luis es una obra de fácil lectura y una verdadera contribución a la comprensión de nuestra realidad médica.

Quiero terminar agradeciendo a la Sra. Rosa Yarlequé, viuda de José Luis, por brindarme la oportunidad de presentar este libro y, qué mejor, dentro de la Academia Nacional de Medicina, de la cual José Luis fue un entusiasta participante.

Gracias por su atención.

PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

AN Dr. Nelson Raul Morales Soto

Mi amistad con José Luis Heraud se extendió por varias décadas. Tuve la oportunidad de compartir con él, y con Oscar Pamo, el trabajo del Comité de Biblioteca y Publicaciones de 2005, encabezado por los académicos José Neyra Ramírez, Zuño Burstein Alva y Alberto Perales, quien presidía las sesiones en la Casa de Osambela.

Esta etapa formativa sobre asuntos, alcances y modales académicos tuvo gran influencia en nuestro desempeño institucional. Ensoñábamos con restituir el esplendor que en sus mocedades alcanzó la hoy venerable institución. Esta noche un libro de José Luis Heraud nos ha vuelto a reunir para reanudar ese compromiso.

El comité mencionado cumplía con amplitud el encargo normativo y escudriñaba las potencialidades de la institución y de sus miembros. Si la ANM era definida por su norma como una organización científica, cultural y profesional debía promover no solo las ciencias sino, también, las artes y el pensamiento. Esta visión amplió el horizonte y el comité se convirtió en una incubadora de ideas, JLH era uno de los más entusiastas y prolíficos.

En este período pude conocer de cerca la sólida formación personal y profesional de José Luis Heraud y la diversidad de sus intereses intelectuales, tenía inquietudes en las ciencias, el conocimiento, el pensamiento, la poesía, la historia; era además un enamorado de la vida y de la familia. Materializa estos afectos en su libro “Las galgas de la historia de la

medicina peruana” en la dedicatoria a su señora madre, María Julia Larrañaga Rodríguez, y el agradecimiento a su señora esposa, Rosa Amelia Yarlequé Marky, en estos términos “cuya dulzura, amor y apoyo me permiten soñar en voz alta”. Me aúno a los comentarios del doctor Oscar Pamo sobre este libro.

Recordamos a José Luis inquieto, infatigable, creativo, optimista. Uno de sus proyectos más caros lo titulaba “La voz y la imagen” en el cual se entrevistaría a los señores académicos honorarios y eméritos para recoger su experiencia de vida y su mensaje a las nuevas generaciones de médicos y académicos. Su temprana partida no será óbice para cumplir con sus sueños pues la junta directiva ha aprobado desarrollar este proyecto de José Luis Heraud para lo cual contará con la coordinación del académico Agustín Iza, actual Secretario Permanente, y el apoyo de toda la junta.

La poesía era otro de sus temas favoritos. En su libro “Ensueño del trébol y la abeja. Poetas que hacen Medicina” dice “Hacer poesía, es tocar a partir de la lectura, las teclas del piano interno que todos poseemos y que unos, tal vez, muchos, no han tenido oportunidad de hacer resonar y disfrutar, como consecuencia de esa singular experiencia”.

Finalmente, José Luis Heraud ha sido un académico en la plena acepción del término. Expreso a la señora Rosita de Heraud nuestro agradecimiento por habernos brindado la oportunidad de recordar algo de su vida y su obra con motivo de la presentación de su libro, privilegio que agradecemos. José Luis Heraud nos ha dejado importantes encargos que honraremos.

Muchas gracias.